



Издается
с июля 1974 года

ПРОГРЕСС

ВТОРНИК 7 МАРТА 2023 ГОДА

№7 (2375)

В фокусе внимания

В КОЛДОГОВОР ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

Генеральный директор Балаковорезинотехники Александр Титов подписал приказ о необходимости ознакомления работников предприятия с изменениями к Коллективному договору. В Коллективный договор АО "БРТ" на 2021-2024 гг. внесено изменение, касающееся выплаты заработной платы. Согласно новой редакции, в пункте 3.8 раздела "Оплата труда" главы 3 "Оплата труда. Нормирование труда" говорится о том, что заработная плата выплачивается не реже чем каждые полмесяца - два раза в месяц. За первую половину месяца - 30 числа текущего месяца, за вторую половину - 15 числа следующего за оплачиваемым месяцем. При совпадении дня выплаты по выходным или нерабочим праздничным днем выплата заработной платы производится накануне этого дня. Оплата отпуска оплачивается не позднее, чем за 3 дня до его начала. Изменения к Коллективному договору вступают в силу с 1 мая 2023 года.

НА БРТ СОЗДАН МОЛОДЕЖНЫЙ СОВЕТ

16 марта по инициативе председателя первичной профсоюзной организации АО "БРТ" Татьяны Чубриковой состоится первое заседание Молодежного Совета предприятия. В собрании примут участие 12 работников завода в возрасте до 35 лет. Пока в состав МС вошли уполномоченные представители по охране труда от цехов и служб. Со временем круг лиц, которые намерены заниматься продвижением молодежной политики на предприятии, станет шире. Молодые люди собираются вести диалог с руководством БРТ по самым разным темам. В том числе по вопросу привлечения на производство молодых кадров. На первой встрече члены Совета изберут лидера молодежного движения Балаковорезинотехники, разработают программу действий, а также определят состав молодежной команды для участия в квизе - интеллектуальной игре, которая пройдет в Балаково в ближайшее время.

В "ДЕСЯТКЕ" СИЛЬНЕЙШИХ

Команда спортсменов-лыжников акционерного общества "Балаковорезинотехника" успешно выступила в соревнованиях на призы главы Балаковского муниципального района, которые прошли в феврале на базе отдыха "Эдельвейс" в рамках массового старта "Лыжня России-2023". Результаты оценивались по личным достижениям лыжников в каждой возрастной группе. Преодолевая двухкилометровую дистанцию, Владимир Стешенко пришел к финишу четвертым, такой же результат у Дмитрия Сергеева. Юрий Тереханов занял седьмую строчку в турнирной таблице, а Василий Кузнецов замкнул "десятку" лучших в своей возрастной категории. Заводчанка Елена Домашенко, напомним, стала бронзовым призером лыжных гонок в своей возрастной группе.

В ГОСТИ К "СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЕ"

Профком АО "БРТ" предлагает работникам предприятия вместе с детьми посетить кинотеатр "Мир", чтобы на большом экране посмотреть добрую комедийную сказку "Снежная королева. Разморозка". Юным зрителям (категория мультфильма 6+) непременно понравятся приключения озорной, смелой волшебницы Айлы, дочери Снежной королевы, которая отправляется на поиски Кая и Герды, чтобы спасти миры от злых ледяных духов, вырвавшихся на свободу. Оказывается, избавить людей от вечной мерзлоты способна только магия дружбы. В профкоме есть билеты на 12 марта с сеансом на 11 часов. Стоимость билета со скидкой - 150 рублей. Продолжительность мультфильма - 1 час 15 минут.



Уважаемые работницы АО "БРТ"!

Примите искренние поздравления с первым весенним праздником - Международным женским Днем!

Пусть весна раскрасит вашу жизнь самыми яркими, сочными и неповторимыми красками, обязательно принесет здоровье, удачу, благополучие и душевный комфорт! Получайте от жизни истинное удовольствие, радуйтесь новому дню, наслаждайтесь каждым мгновением!

Отличного вам настроения, безмерного женского счастья, бесконечной молодости, вечной и взаимной любви! Оставайтесь такими же обаятельными, нежными, милыми, трогательными и заботливыми - бабушками, мамами, женами, подругами, готовыми прийти на помощь близким в любой момент. Продолжайте украшать своей красотой этот мир, дарите окружающим лучезарные улыбки, согревайте дом и родных теплом своей души.

Пусть осуществляются все ваши заветные мечты, сбудутся самые сокровенные желания, а в душе поселятся мир, радость и гармония!

Н.В. Шутов,

председатель Совета директоров АО "БРТ"

Дорогие труженицы!

Поздравляю вас с прекрасным праздником 8 Марта!

Сильная половина человечества не устает восхищаться вашими неоспоримыми достоинствами - необыкновенной красотой, искренней добротой, высоким интеллектом, трогательной романтичностью, строгой решительностью, редкой интуицией, большой мобильностью и многочисленными талантами. Это удивительно, но вы успеваете везде, добиваясь огромных успехов в совершенно разных сферах жизни: в семье, общественных делах, на работе. Вы заслуживаете восторженных взглядов и самых искренних комплиментов, потому что всегда безупречно выглядите - время над вами не властно.

От всей души желаю каждой из вас любви и вдохновения, подарков и внимания, прекрасного настроения и только радостных событий! Пусть в душе бушует весна, в доме поселится счастье, а рядом будут самые близкие люди и верные друзья!

А.С. Титов,

генеральный директор АО "БРТ"

Милые женщины, девушки!

Разрешите поздравить вас с Международным женским Днем - праздником весны, любви и красоты!

Самые обаятельные, привлекательные, спортивные, стильные и элегантные женщины трудятся на заводе "Балаковорезинотехника". Каждая из вас по-своему красива, неповторима, прекрасна. Работая на самых ответственных производственных участках, вы не растеряли обаяния, нежности, очарования и юношеского задора.

Пусть в этот праздничный день ваши глаза сияют от счастливых улыбок, сердце радостно волнуется от предвкушения желанной встречи. Пусть хрустальные вазы наполнятся веточками душистой мимозы, а душа - ликованием от приятных сюрпризов и презентов. Здоровья вам, любви, молодости, безграничного счастья, заботы и внимания!

Т.А. Чубрикова,

председатель ППО АО "БРТ"

Татьяна Олейникова

Во все времена представительницы прекрасного слабого пола становились музами для поэтов, музыкантов и художников. Тайну улыбки Джоконды мужчины тщетно пытаются разгадать до сих пор. Для самых изощренных мужских умов женщина продолжает оставаться неразгаданной планетой. Мастер цеха № 110 АО "БРТ" Светлана Калигина - образец современной деловой женщины. На заводе это опытный специалист, отвечающий за работу коллектива сложного производственного участка. Дома - нежная, заботливая, любящая мама и жена.

Набор личных качеств позволяет ей успешно совмещать производственную деятельность с воспитанием двух дочерей. Старшей, Виктории, пятнадцать лет. Девушка увлекается иностранными языками, готовится к поступлению на факультет филологии и журналистики в Саратовский государственный университет, чтобы совершенствоваться в области научного языкознания. Младшая, Алина, любит развивающие игры, посещает детский сад и подготовительные занятия к школе. В этом году девочка будет поступать в первый класс гимназии, где учится старшая сестра. И где в свое время училась мама. Малышка говорит, что постарается не подвести фамилию.

- Дочки прекрасно ладят между собой, замечательно общаются. Нашу дружную семью объединяют общие увлечения и интересы. Я и супруг настроены на единую волну, так как трудимся в одном цехе. Евгений работает вулканизаторщиком на соседнем участке, поэтому руковожу им исключительно дома, - шутит Светлана Владимировна.

Светлана с юношеских лет проявляла волевые свойства характера, которые появились у неё благодаря увлечению легкой атлетикой. Света несколько лет посещала спортивную секцию, выступала за честь класса на школьных турнирах. А спорт, как известно, любит активных, энергичных, целеустремленных людей, заточенных на успех. В старших классах Светлана перестала мечтать о кубках и медалях, девушка увлеклась психологией и изучением внутреннего мира человека, заинтересовавшись вопросами межличностных отношений. После окончания гимназии отнесла аттестат о среднем образовании в Балаковский филиал Московской гуманитарной академии, получила диплом психолога. Смогла устроиться в частную фирму, но работа менеджера по продажам не понравилась. Потом



было замужество, рождение ребёнка, декретный отпуск.

В 2011 году, когда дочка немного подросла, устроилась в вспомогательный цех № 055 АО "БРТ", в течение нескольких лет работала кладовщиком. "Выбрала надежность, стабильность, перспективы. Что такое работа у предпринимателя? Сегодня ты нужен, а завтра тебе скажут "до свидания". Поэтому пришла на солидное предприятие по примеру родных, влившихся в ряды семейной династии. На Балаковрезинотехнике, в службе капитального строительства, маляром работала мама. В цехе № 055 трудилась старшая сестра, которая и сейчас работает кладовщиком", - объясняет свой выбор Светлана Владимировна. В 2016 году в молодой семье Калигиных произошло пополнение - на свет появилась вторая дочка. А в 2018 году Светлана поспешила выйти на работу - в цехе № 110 появилось вакантное место. Она прекрасно понимала, для чего идёт на производство. Захотела освоить новую профессию, воспользоваться возможностью сделать карьеру, стать успешной, востребованной. Предложили должность мастера - согласилась проявить себя в новом качестве.

Первый год работы на участке линиями П-10 и П-21 оказался самым сложным. Гуманитарии пришлось стать технарем. Светлана Владимировна никогда не занималась планированием производственного задания, расстановкой людей, организацией технологического процесса. Но легких путей она не искала.

- С первых дней работы в этой должности с меня строго спрашивали выполнение плана по ассортименту. Никого не интересовало, что я не разбираюсь в тонкостях производства и технологии, что впервые вижу шприц-машины и оплеточные станки. Никаких поблажек не было, - вспоминает Светлана Владимировна. - С одной стороны это напрягало, с другой - сти-

мулировало. Училась работать с цифрами, постоянно сопоставляя план и факт, старалась точно определять количество людей для выполнения месячного задания, заниматься их расстановкой, решать вопросы по обеспечению сырьем, быстро реагировать на возникающие проблемы.

Технологический процесс изготовления колец прямоугольного сечения под бензобак автомобиля и "рукавов" с внутренней оплеткой - сложный и длинный. Выпадает одно звено в производственной цепочке - остановится весь производственный процесс. Решать возникающие проблемы новичку помогали начальник цеха Рамиз Гасанов и его заместитель Игорь Владимирович Семин. Светлана Владимировна с благодарностью рассказывает о поддержке руководителей, которые давали ей дельные советы, предостерегали от ошибок. Выручила её и профессия психолога. Профессиональные навыки позволяют Светлане грамотно выстраивать отношения с незнакомыми людьми. За годы учебы в академии она научилась "сканировать" человека, распознавать типаж людей, разбираться в свойствах того или иного характера. Знает, как действовать в негативно настроенной среде, как быстро погасить конфликт. Благодаря этому легко добились взаимопонимания с коллективом. В цехе её называют "психологом".

- Я простая, не заносчивая, - говорит мастер, - люди это ценят, видя во мне не властного начальника, а скорее строгого наставника, который переживает за общее дело. Стараюсь вызвать подчиненных на открытый разговор, это позволяет не допустить эмоционального "взрыва". В процессе прямого общения можно со всех сторон изучить проблему, обсудить поставленную задачу и найти сразу несколько способов её решения. А если каждый из нас начнет проявлять характер, если нам не удастся найти взаимопонимания, то никакого рабочего процесса не будет, и закрытия производственного плана тоже не будет.

Мастер участка утверждает, что во главу угла коллектив цеха ставит работу над совершенствованием системы качества. Выпускать автокомпоненты на соответствие требованиям потребителей помогает отлаженная система 5S. Метод грамотной организации и рационализации рабочего процесса, направленный на повышение эффективности производственного процесса, внедрен на высоком уровне. Промышленная площадка цеха

давно стала оплотом чистоты, порядка и совершенствования рабочих процедур. На участке линий П-10 и П-21 соблюдается абсолютная последовательность техпроцесса, всё разложено по полочкам.

Светлана Владимировна признается, что ей нравится работать мастером. В последние два года руководство цеха постоянно отзывает её из очередного отпуска, но она с пониманием относится к этой необходимости: "Значит, не могут без меня обойтись. На производстве случаются авралы. Да я и сама не смогу спокойно отдыхать, зная о проблеме, которую нужно срочно решить. Наш коллектив на заводе - самый дружный, в цехе создан особый микроклимат. Открытость, душевность, готовность прийти на помощь в трудную минуту, умение порадовать приятным событием, доверительные отношения - вот что отличает наших людей. Календарные праздники, дни рождения не остаются без внимания ни в итээрвской среде, ни в рабочей. От корпоративов мы давно отказались, но сказать несколько теплых слов имениннику, вручить небольшой сувенир, подарить привезенный из отпуска презент можно и перед началом производственной планёрки".

Отпуск и выходные дни Светлана Владимировна старается максимально проводить с семьей. И по возможности, на свежем воздухе. В зимнее время года она с дочерью ходит на каток. Летом Калигины стараются помочь родителям с делами на даче, совмещая физический труд с отдыхом. Живописная природа, песчаный правый берег Волги, тишина, спокойствие - всё, что нужно для душевного комфорта. Путешествовать на большие расстояния не получается - в последнее время Светлане частенько приходится выходить на работу в субботу, если есть неотложные дела.

Наше знакомство с этой удивительной женщиной произошло накануне Международного женского дня. Естественно, разговор зашел о приготовлениях к празднику. Светлана Владимировна призналась, что любит отмечать 8 Марта, но не ждёт дорогих подарков от мужа, отца и сослуживцев. "У нас такое не практикуется ни дома, ни тем более на работе, - говорит она. - Главное для меня внимание, проявление заботы. Вот такое отношение приятно, оно всегда греет душу. Евгений традиционно подарит мне и дочкам по букету весенних цветов. Нас ждут сладости, совместное чаепитие и теплые слова поздравлений".

Фото из личного архива

Недавно работницы АО "БРТ" прошли мастер-класс по кастомизации одежды в творческой мастерской "ТНЕО". По инициативе заводского профкома на занятие по росписи хлопковой ткани специальными красками пожаловала целая группа любителей живописного искусства.

Встреча с талантливой балаковской художницей Людмилой Куликовой состоялась в ее авторской студии, расположенной на втором этаже в здании "Бизнес-инкубатора". Группу работниц БРТ автор идеи по освоению популярного направления встречала лично на пороге творческой мастерской. На правах хозяйки предложила начать знакомство с традиционного чаепития. Когда все уселись за большой прямоугольный стол, объяснила суть рабочего процесса: "Нам предстоит нанести рисунок на хлопковую вещь, которую вы принесли с собой. Акриловые краски лучше ложатся и закрепляются на поверхности тканей с натуральным составом, поэтому я и просила вас выбрать для предстоящей работы изделия из чистого хлопка, без примеси синтетики. Что вы будете рисовать - решайте сами. В качестве возможных вариантов предлагаю образцы рисунков с изображением животных, морских пейзажей, сказочных персонажей".

Каждый принес в художественную мастерскую свою вещь: футболку, джинсовую куртку, худи, толстовку, чтобы сделать из нее модную "штучку". Кто-то решил украсить предмет гардероба стрекозой, кто-то захотел нарисовать на белоснежной футболке синий парусник, кто-то изобразить ночной город. Мне дома заказали принт в виде кота. Из

ОСВОИЛИ ТЕХНИКУ КАСТОМИЗАЦИИ



предложенных вариантов кот попался совершенно абстрактный. Сразу и не поймешь, что за зверь - то ли рысь, то ли гепард, то ли тигр. На первый взгляд, рисунок оказался не очень сложным - рыжая мордочка с шевелюрой из листы, большими раскосыми синими глазами, ушками-кисточками. И длинная шея, как у жирафа.

По предложению художницы участники проекта закрепили изделия на специальные пластиковые доски по всему периметру с помощью специальных канцелярских зажимов. Это нужно для того, чтобы ткань лежала на поверхности ровно, не двигаясь, не создавая заломов. А краска не проступила на "спине" изделия. После фиксации предметов гардероба к рабочей "подставке" или подложке Людмила Николаевна попросила каждого участника определить место, где будет размещен рисунок - по центру изделия или со смещением вниз/вверх. Сначала группа вооружилась простыми мягкими карандашами и специальным ластиком для удаления пятен. Хозяйка

студии подробно объяснила, что начинать работу нужно с создания эскиза: "Идем от крупного к мелкому, от простого к сложному". Первое что нужно было сделать - нарисовать основу, то есть самую большую деталь. И соблюдая принцип симметрии, разделить ее пополам. Затем аккуратно и не спеша прорисовать более мелкие элементы изображения, не забывая о пропорциях.

- Не стремитесь стереть ластиком оставшиеся от карандаша линии на футболке. Во время первой же стирки они исчезнут, - предупредила Людмила.

Увидев растерянность на лицах участников, художница сказала, что поможет нарисовать сложные элементы каждому из нашей заводской команды. И, действительно, на протяжении двух часов ни на шаг не отходила от творческой группы. Помогала выбрать цвет краски, соответствующий рисунку. Детально объясняла, как правильно смешивать цвета и получить нужный оттенок, как задавать общую тональность рисунку, выполнять растушевку. То и дело давала важные наставления: большими кистями лучше пользоваться для крупной "заливки" рисунка, а для прорисовки более мелких деталей брать тонкие кисти или цветной маркер. Краски следует наносить тонким слоем - так они быстрее высохнут. Можно также пользоваться электрическим феном. У каждого из нас под рукой были многочисленные баночки с акриловыми красками - весь базовый набор цветов, маркеры по ткани, контуры, клячка, а также вспомогательные атрибуты: пластиковые стаканчики с водой, палитра для смешивания красок, разно-

го размера кисти и бумажные салфетки для их сушки.

В общем, техника кастомизации одежды - это сложный, но очень занимательный, познавательный и творческий процесс! Многие пришли на занятие впервые. Ради интереса. Были среди нас и такие, кто окончил художественную школу. Это было видно невооруженным глазом. Честно говоря, думала, что у меня ничего не получится - не умею рисовать, и никогда не стремилась научиться. Не мое. Но Людмила Куликова - настоящий профессионал, она научит любого! И у меня кот вышел очень даже симпатичный! Однако вне конкуренции был шестилетний Илья Икерт, который пришел на занятие по кастомизации с мамой. Илюша стал автором самого крутого и сложного по технике исполнения рисунка - динозаврика. Два часа наш юный друг старательно прорисовывал каждый элемент, выбрав для окраса хищника мезозойской эры брутальные синий и зеленый оттенки. В этой стильной обновке молодой человек пообещал непременно прийти в детский сад. Ну, девчонки, встречайте самого модного парня!

В конце занятия мы просушили нарисованные изображения обычным феном, а дома через 48 часов прогладили рисунок через марлю горячим утюгом с изнаночной стороны, закрепив творения на долгие годы носки. Мастер-класс Людмилы Куликовой - это высший пилотаж! Мы пришли к ней на занятие с футболками массового производства, а домой принесли эксклюзивные вещи. Созданный заново или декорированный, отреставрированный своими руками предмет одежды будет долго хранить теплоту и позитивную энергетику. Ведь сделана эта вещь для близкого человека и с большой любовью.

Группа, побывавшая на мастер-классе в творческой мастерской "ТНЕО", выражает благодарность руководству первичной профсоюзной организации Акционерного общества "Балаковрезинотехника" за возможность прикоснуться к миру прекрасного и организацию приятного корпоративного отдыха. Надеемся, что наш суботний визит в студию "ТНЕО" был далеко не последним. Ведь на предприятии работает много людей, увлекающихся разными видами рукоделия.

Татьяна Олейникова
Фото автора



Татьяна Олейникова

Последнее воскресенье февраля, которое в народе называют Прощеным, работники АО "БРТ" провели за городом, на территории детского оздоровительного комплекса "Синяя птица". Профком предприятия организовал для заводчан отличный отдых на свежем воздухе.

Проводы Матушки Зимы и первая встреча с капризной Госпожой Весной прошли на смотровой площадке детской здравницы. Утро встретило балаковцев не очень ласково - хмурое небо накрыло мокрым снегом с дождем... Но, несмотря на "нелетную" погоду, праздник Масленицы собрал на правом берегу Волги большое количество людей самого разного возраста - от малышей до пожилых. Работники БРТ приехали к месту большого театрализованного представления на двух служебных автобусах. Многие приехали на отдых, прихватив с собой лыжи и коньки, рассчитывая совместить приятное с полезным. Каток работал, но без аншлага. А спуск к лыжне, которая проложена через лесополосу, был закрыт - на металлических воротах висел огромный замок.

Хорошее настроение формировалось уже на центральном входе в здравницу - у главных ворот гостей встречали ряженые, любезно предлагая сфотографироваться всей компанией у веселых кукольных инсталляций. Люди в радости соглашались посидеть на стоге сена рядом со сказочным Емелей и виновицей воскресного торжества - красавицей Масленицей. По совету скоморохов, шли по широкой тропинке сначала прямо, точно следуя указателям. А затем, на развилке дороги, одни сворачивали направо, чтобы заглянуть в гости к большому рыжему коту, вырезанному из картона. В пословице говорится: не всё коту Масленица. Однако стол у него давно праздничной скатёркой накрыт, и самовар "поспел". Кто налево решил свернуть, тому предлагалось "погреться" у настоящей русской печи. На импровизированном заборе красовалась надпись: "Не стой на холоде!". Да уж, печка в такую сырую погоду была бы кстати. Одна из волшебных тропинок привела путников к деревянной фигурке косолапого медведя - любитель Машиных пирожков встречал прибывших горожан на пеньке, недалеко от грибо-

ГДЕ БЛИНЫ - ТАМ И МЫ



опушки. Напротив - тантамареска "Три матрешки". Этот юмористический хардпостер с отверстием для лица пользовался большой популярностью.

С обледеневших ступенек здания бассейна дети, не обращая внимания на накапливающийся дождь, радостно скакали на "ватрушках" и "ледяниках" - прямо к ногам прохожих. У кого личных санок не было (прокат спортивного инвентаря, понятное дело, не работал в такое ненастье), предпочли катание на лошадях - Пресс и Графит прибыли на заснеженную площадку из КСК "Дерби". Настоящие красавцы - ухоженные, нарядные! Грива расчесана набок, яркие атласные ленты косой вплетены в роскошный хвост. По случаю народных гуляний шею украсила красивая накидка. Двести рублей за 100-метровый круг - не так уж и дорого, зато удовольствия на миллион. Пока очередной юный наездник учился держаться в седле во время верховой прогулки, тренер конного спортивного клуба "Дерби" Алина Горшкова, взяв коня под уздцы, рассказывает, что в кличке животного должны обязательно присутствовать две "родословные" буквы - такова исконная традиция. Родителей Графита, например, звать Герань и Фабий.

Около двухэтажного административного корпуса детской здравницы шумела мини-ярмарка. В торговых палатках гостям предлагали блины с пылу с жару - с творогом, мясом, джемом, сметаной. При такой погоде в самую пору согреться горячими напитками: натуральным кофе, чаем. Народ был не прочь угоститься и приготовленным на дровяных углях шашлыком из двух видов мяса. Ароматный дым из открытых жаровен "гулял" вместе с ветром по всей окру-

ге. Лавка по продаже игрушек и сувениров ручной работы, конечно же, привлекла внимание детворы. Хвалынским душистым мёдом, который продавался неподалеку, интересовались взрослые покупатели.

В 11.30 к гостям вышла Масленица - в древнеславянском, расписном "золотой" нитью высоким кокошнике, атласных юбке и телогрейке цвета аквамаринов - русском княжеском костюме, нарядных сапожках. И тут же стала центром всеобщего внимания. До чего же хороша, красавица! Обращаясь к честному народу, царица Зимы приказала всем веселиться - громко песни петь, не жалея ног плясать, загадки отгадывать. На сценическую площадку можно было попасть двумя способами - обычным и, пройдя через врата счастья, привязав к столбам цветную ленточку и загадав заветное желание.

Отличный получился праздник - с традиционным хороводом в несколько рядов, народными забавами, веселыми конкурсами, спортивными стартами, песнопениями, танцами. Детей развлекали огромные ростовые куклы - Голу-

бой Кролик, Белый Медведь, Ясное Солнышко, Петрушка, Забава. Позже к этой веселой и беззаботной компании примкнула Весна-Красна в русском зеленом сарафане - обнимала детишек, позировала для общих фото. Аниматорам - браво! За шикарное костюмированное представление и праздничное настроение - все отработали на высоком профессиональном уровне.

Яркое выступление хора народной песни "Родник Поволжья" стало настоящим украшением и завершающим аккордом праздника. Кульминационным моментом явилось сжигание соломенного чучела Масленицы. Дети с восторгом кричали: "Гори, гори ясно, чтобы не погасло!". И завораживающе смотрели на острые языки жаркого пламени, взметнувшиеся в сумрачное небо, и высокий столб серого дыма... До свидания, Зима. Весна идёт. Ну, привет!

Завершился праздник традиционно и ожидаемо - блинной трапезой. Блины на Масленицу славяне едят издавна. Согласно древней славянской мифологии, блин является символом Солнца и благополучной жизни. Сотрудники заводского профкома пригласили работников Балаковорезинотехники подняться на второй этаж основного корпуса детского санатория, в уютный зал столовой. Ажурные, тонкие блинчики с повидлом, со сметаной и сгущенным молоком (на выбор) стали венцом праздника. Работники кухни постарались с угощением. К вкусным блинам был предложен крепкий ароматный чай. Что ж, где блины - там и мы. Большое спасибо руководству и сотрудникам первичной профсоюзной организации АО "БРТ" за прекрасно организованное выездное мероприятие!

Фото автора

